

Sandra Konzett

MAKRO FOTOGRAFIE
KURZ UND KNACKIG



VORWORT

Liebe Workshopteilnehmende, liebe Leserinnen und Leser

Die Makrofotografie ist eine Wissenschaft für sich mit der ich mich seit vielen Jahren beschäftige. Sie benötigt Zeit und vor allem sehr viel Geduld. Wer nur mal schnell ein Paar Makrofotos schießen will, merkt schnell, dass das nicht funktionieren wird, zumindest wenn man ein vernünftiges Ergebnis erzielen will.

Die Herausforderung ist, mit der sehr geringen Tiefenschärfe und dem meist fehlenden Licht, vor allem bei geschlossener Blende, das Objekt trotzdem so zu belichten, dass es eine schöne Aufnahme gibt. Hier gibt es unterschiedliche Möglichkeiten die in dieser Situation zum Einsatz kommen. Dazu braucht es keine teuren Zubehörteile, denn mit wenigen Handgriffen kann man sich sehr gute Behelfe basteln.

Als Naturliebhaberin bevorzuge ich die Insekten lebendig abzulichten und wann immer möglich, die Tierchen in seiner natürlichen Umgebung zu belassen. Manchmal ist es unumgänglich, diese sanft und vorsichtig an einen besseren Ort zu platzieren um die Lichtquelle oder den Hintergrund zu verbessern. Ich bin kein Fan von Blitzen, da meistens die grellen Lichtspuren die fantastischen Details der Lebewesen überblenden. Wenn der Blitz jedoch einmal zum Einsatz kommt, dann nur mit einem Diffuser oder abgeschwächt. Das ist jedoch reine Ge-

schmacksache. In diesem Buch habe ich die wichtigsten Grundlagen zur Makrofotografie beschrieben. Das ist mein Weg, ein perfektes Makro abzulichten, was nicht heisst, dass dies der einzige Weg oder der beste Weg ist. Ich denke, mit einer guten Grundlage, kann jeder seine persönlichen Vorlieben und seinen eigenen Weg finden.

Meine Leidenschaft zu teilen macht mir enorm viel Spass, deshalb biete ich einen Makroworkshop an, um die Techniken Vorort und draussen mit meinen Teilnehmern direkt zu üben. Daraus ist dieser Leitfaden entstanden.

Ich wünsche euch viel Spass und ein gutes Gelingen.

Sandra Konzett
Fotografie, Grafik und Design
www.sandrakonzett.at





Grasmotte
f5,6, 200 Sek, ISO400

Tipps und Tricks der Makrofotografie

Faszination Makro

Es ist ein faszinierendes Seherlebnis, welches mit bloßem Auge fast nicht, oder gar nicht wahrnehmbar ist. Die filigranen Flügel einer Libelle oder dessen Augen, die winzigen Details einer Raupe sind schlichtweg atemberaubend.

Sandra Konzett

www.sandrakonzett.at

Email: info@sandrakonzett.at

Facebook: Sandra Konzett - Fotografie Grafik und Design

Mitglied der Berufsfotografen Österreich

Alle Makroaufnahmen und Inhalte ©by Sandra Konzett.

Inhalte sind geschützt und dürfen nicht kopiert werden.

Tabelle Blende, ISO, Zeit by Hamburger Fotospots

Juli 2019, 1 Auflage

INHALT

Inhalt:

- Objektive
- Zwischenringe
- Retroadapter
- Lichtquellen
- ISO, Blende und Verschlusszeit
- Bildkompositionen
- Bildgestaltung - Schärfe - Tiefe und Aufteilung
- Insekten im Flug
- Focus Stacking
- Tipps
- Häufige Fehler
- Selbst gemacht



f4, 125Sek, ISO800